

CINCO ESTRATEGIAS DOCENTES

Para la producción de conocimiento vinculando
Estudiantes a trabajos de investigación.

Arq. Jorge Hernán Salazar Trujillo

Actualizado Marzo de 2005

Resumen

Para la producción de conocimiento vinculando estudiantes a trabajos de investigación se aplican formas de trabajo que facilitan la integración de alumnos a nuestras tres líneas de acción. Se trata de una propuesta pedagógica estructural, que se aplica a todos los cursos y proyectos en pro de la formación de futuros investigadores y que genera esquemas de organización que propician el fortalecimiento del grupo.



CINCO ESTRATEGIAS DOCENTES

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ENERGÍA MEDIO AMBIENTE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. SEDE MEDELLÍN.

CINCO ESTRATEGIAS DOCENTES

PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

VINCULANDO ESTUDIANTES A TRABAJOS DE INVESTIGACION

Arq. Jorge Hernán Salazar Trujillo

jhsalaza@unalmed.edu.co

Aquellos que coordinan grupos de trabajo o investigación con frecuencia optan, consciente o inconscientemente, por centralizar las decisiones, generando esquemas de organización rígidos y volviéndose imprescindibles. Justo aquello que más erosiona la solidez de un grupo e impide su crecimiento. Este documento propone formas de trabajo que facilitan la integración de alumnos a proyectos de investigación, presentamos aquí cinco herramientas docentes que han demostrado su eficacia en los últimos años de labores.

ESTRATEGIA UNO

La responsabilidad educa

Es estratégico entregar responsabilidad a los estudiantes, ocupándose de que en cada situación en la que se vean involucrados sea necesario tomar algún tipo de decisión, y por supuesto, asumir las consecuencias de lo decidido. Que varias personas de manera simultánea estén enfocando desde ángulos complementarios un mismo asunto amplía el margen de entendimiento, el ancho banda, de acción y recepción, logrando con ello un abarcar un

panorama y una profundidad mayor. Como puede entenderse, esto beneficia de manera directa el desarrollo del proyecto.

ESTRATEGIA DOS

Delegar bien

El riesgo de entregar responsabilidades proviene de que aquel quien recibe por encargo decidir algo, no cuenta con toda la información y frecuentemente tampoco con toda la experiencia. Por ello la respuesta clásica del estudiante que recibe un encargo de estas características es que se encuentra insuficientemente preparado para asumir tal responsabilidad. En este momento el docente debe brindar toda la confianza y soporte posibles, para no confundir el delegar con el abandono. Delegar bien implica ciertos acuerdos preliminares, entre ellos tomarse el tiempo de conocer las capacidades de la persona elegida o sondear los intereses del entusiasta que pueda llegar a ofrecerse. Todo ejercicio cuya elaboración se pretenda delegar debe ser corto, auto contenido y auto explicado, tareas y labores extensas son difíciles de programar y en ellas es más

habitual que los actores se desmotiven o pierdan el rumbo. El estudiante suele carecer del panorama con que cuenta su director, pero brindar esa visión de campo es una tarea que consume gran cantidad de tiempo y recurso; en desatrazar de lo sucedido sobre un tema se han desperdiciado muchas horas de un alumno talentoso. El estudiante debe tener completamente clara la tarea que se le encomienda, para reconocer oportunamente en qué momento ha concluido su trabajo. Sólo su confrontación personal con los objetivos que se le ha encomendado cumplir le podrá asistir en la toma de sus decisiones.

ESTRATEGIA TRES

Coordinar bien

Si el fragmento fue acotado apropiadamente y los estudiantes fueron elegidos correctamente, el Talón de Aquiles del proceso a seguir se encuentra en los niveles de interlocución, asunto que no puede ser descuidado en ningún momento. Los estudiantes se encuentran aparentemente solos afrontando su

trabajo, pero el docente debe estar presente asistiendo al estudiante y revisando que no se desvíe del tema más de lo recomendable. Impedir el error es robarle al estudiante la oportunidad de aprendizaje y puede matar importantes aportes creativos al proyecto de investigación, pero permitir todos los errores puede generar frustración y comprometer el eficaz cumplimiento de los objetivos del trabajo.

ESTRATEGIA CUATRO

Empalmar bien

Que las actividades que componen un ejercicio estén claras y metodológicamente descritas tiene que ver directamente con pensar el ejercicio de afuera hacia adentro, definiendo los detalles que lo constituyen. Pero esto no basta, es necesario también pensar y diseñar el ejercicio de adentro hacia fuera, reflexionando acerca de los empalmes entre los fragmentos y la forma como las diferentes partes volverán a encajar una vez concluidas. En última instancia un empalme bien diseñado incide directamente en la



eficiencia del proceso. Lo mínimo que se debe hacer en este sentido es estandarizar los formatos de entrega de la información, lo que tiene que ver directamente con que el docente sepa exactamente qué es lo que espera recibir por parte del estudiante. Así suene paradójico, esto pocas veces sucede.

ESTRATEGIA CINCO

Divulgar educa

Como los ejercicios que realizan los estudiantes son ejercicios bien acotados y con conclusiones y resultados concretos, dicha información puede ser divulgada y presentada como ente autónomo. Que cada estudiante asuma la responsabilidad de divulgar en público lo aprendido es un proceso autorregulado en el cual la preocupación por la calidad de la diagramación, redacción u ortografía se

hace ineludible, pero más aún la preocupación por la claridad conceptual al momento de realizar una argumentación sobre su tema. Enseñar a otros lo aprendido es el mejor mecanismo de aprendizaje y por este motivo el que toda participación en un proyecto de investigación deba concluir con una publicación en un sitio Web, un artículo para someter a juzgamiento en una revista, o una conferencia de carácter divulgativo, es la mejor manera de que el estudiante consolide lo aprendido. Complementariamente, el que el docente no reciba materia prima, sino únicamente material elaborado en formato final, garantiza la calidad del material que se recopila y que posteriormente podrá ser utilizado como material bibliográfico en futuros cursos.

Fin del documento