

## TÉCNICA Y ACTITUD

“Enseñanza en Pro de una Arquitectura de Alta Calidad”

Arq. Jorge Hernán Salazar Trujillo

Actualizado Marzo de 2005

## CRÉDITOS

Con algunos ajustes menores este es el texto que fue publicado y presentado como Ponencia Oficial de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín en la XVII CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE ESCUELAS Y FACULTADES DE ARQUITECTURA, cuya temática fue "Arquitectura Y Urbanismo Sustentables". CUENCA, ECUADOR. Noviembre 24 al 29 de 1997.



## TÉCNICA Y ACTITUD

---

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ENERGÍA MEDIO AMBIENTE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. SEDE MEDELLÍN.

## TÉCNICA Y ACTITUD

### “ENSEÑANZA EN PRO DE UNA ARQUITECTURA DE ALTA CALIDAD”

Arq. Jorge Hernán Salazar Trujillo

jhsalaza@unalmed.edu.co

#### LA MADRE TECNOLOGIA

Con varios siglos a sus espaldas, aquella recurrida metáfora del ascenso del hombre hacia el dominio y control de su entorno desaparece bruscamente; asistimos hoy, abatidos, al derrumbamiento de muchos de los paradigmas que rigieron el desarrollo de la sociedad humana durante un periodo de la historia significativamente largo. Desde el siglo 16 con el Renacimiento y el Humanismo, en el siglo 18 con la Revolución Industrial, y más aceleradamente desde mediados del siglo 20 cuando la modernidad aplica todos sus modelos, el esquema mecanicista de interpretación de la naturaleza y sus fenómenos en función de leyes y principios de carácter inamovible y universal es una utopía que se esta disolviendo.

#### LA MADRE NATURALEZA

Este anhelo de prosperidad siempre ha estado presente en la historia de la humanidad, así los preceptos que otrora se consideraban válidos para su consecución hayan sido reemplazados hace siglos. El desmantelamiento de aquellos paradigmas es la impronta que

fundamenta hoy nuestra posición ante el universo; la ciencia y cultura contemporáneas existen hoy gracias al distanciamiento con respecto a la naturaleza al que ciertas culturas optaron hace tiempo. Es indiscutible que el acrecentamiento del deterioro ambiental obliga a repensar profundamente nuestras relaciones con el planeta, pero sólo hasta que el sistema socioeconómico imperante asuma y reconozca completamente su papel transformador y depredador, podrá abocar por posiciones ambientalistas medianamente objetivas.

#### EL AMBIENTALISMO OBJETIVO

En el proceso de esa exploración conceptual acerca de las relaciones del ser humano con respecto a la naturaleza, aparecen hoy posiciones de muy diversa índole. Muchos, casi con pesadumbre y culpabilidad, consideran la capacidad tecnológica como una desgracia y maldición, mientras en contrapartida un grupo de tecnócratas todavía ven la técnica como la madre redentora que resolverá nuestros problemas sociales, económicos y medio-ambientales.

Nuestra sociedad puede ser sensible, pero el sistema económico no está preparado para reemplazar tajantemente los modelos de desarrollo y explotación de recursos naturales ya establecidos. No puede hablarse hoy de un cambio de paradigmas, sino de un paulatino cambio en la manera de hacer las cosas.

Es claro que la hipótesis de una ética ambiental como ingrediente suficiente para atenuar nuestros conflictos con los sistemas bióticos y abióticos de la biosfera es excesivamente simplificador, pero ante la ausencia de un modelo de desarrollo probadamente eficaz, solo nos queda confiar en la buena voluntad de los tripulantes del planeta.

Estoy afirmando que la humanidad tiene claro cuales son los problemas que quiere evitarse, pero no podrá garantizar el éxito de esta empresa de no contar con una posición intelectual que permita reconocer los errores y reorientar constantemente la dirección en la que avanzamos. Las tecnologías que ayer parecían una bendición hoy se ven como una desgracia, nada puede garantizar que esto no vuelva a repetirse.

## LA SOSTENIBILIDAD EN EL SIGLO 21

La discusión acerca del desarrollo sostenible debe reconocer que el orden natural y el orden humano son esencialmente diferentes, que la naturaleza se compone de sistemas complejos donde el equilibrio obedece y tiene su origen en el sistema mismo. En contraposición, el concepto humano de equilibrio es estático y por ello los "intereses" de la naturaleza no siempre coincidirán con los intereses humanos; el control artificial sobre el medio ambiente será, hasta donde sabemos ahora, siempre parcial o se hará simplificando dichos sistemas a un costo ya bien conocido por nuestros preocupados ecologistas.

Vivimos una época en que las palabras se desgastan con celeridad y donde las verdades científicas se establecen y derrocan en cuestión de pocos años. La globalización del conocimiento y el casi divino poder de los medios de comunicación, señalan direcciones a veces erradas y esto permite que muchos depositen sus esperanzas en la sostenibilidad ecológica a pesar de tratarse de algo en lo que la élite científica no logra aún consenso.





El concepto sostenibilidad se construye, destruye y reconstruye constantemente y con certeza en el futuro la interpretación de nuestro universo continuará mutando a la luz de los nuevos descubrimientos científicos, como ya lo hace en nuestros días, obligando a replantear muchos de los conceptos que hoy consideramos inamovibles.

En un futuro, lo que hoy entendemos por sostenibilidad será apenas un primitivo antecesor de lo que significará ese nuevo concepto; la palabra estará completamente gastada y por ello se acuñará un nuevo término que permita distinguir esta nueva idea de sostenibilidad de la que le precedió. Sea cual sea el nombre que se le de, el camino de enlace entre ambos conceptos habrá sido trazado gracias a la actitud científicamente crítica y ambientalmente sensible de quienes lo recorran para lograr efectos prácticos de la aplicación de la teoría.

#### QUÉ IMPLICA LA ENSEÑANZA DE UNA ARQUITECTURA DE ALTA CALIDAD

Transmitir una actitud abierta y creativa ante la aplicación del recurso tecnológico. No hay técnica inocente y

por ello el tecno-fanatismo o la técnica sin una actitud orientadora pueden jugar un papel potencialmente peligroso en la transformación del medio ambiente.

El ahorro energético es el primer puntal hacia una arquitectura sustentable; primer resquicio en el que el mercado inmobiliario, la economía y el medio ambiente pueden encontrar políticas conciliatorias. El costo de la energía es protagónico en este proceso; a medida que la energía incremente su valor en Latinoamérica, este enfoque será la puerta de entrada para el diseño energéticamente responsable y la arquitectura de alta calidad y compromiso ambiental.

#### UNA NUEVA UTOPIA?

No se vislumbra en estas décadas un horizonte fundamentado sobre los nuevos paradigmas y por ello las intervenciones arquitectónicas contemporáneas tienen que ser responsables a la luz de unos principios éticos ajenos a cualquier credo, marco político, económico o tecnológico, procurando en la medida de los conocimientos disponibles actuar con sensatez al elaborar las propuestas urbano-arquitectónicas. No hay objetivo

nítido al cual dirigirse ni certeza acerca de cual pueda ser el punto de llegada; por el contrario, nos dirigimos a una zona difusa y aún tras el horizonte, sobre la cual depositamos nuestras esperanzas, lo que nos obliga a buscar nuestro objetivo de manera tangencial. Porque las coyunturas históricas no tienen inflexiones, sino transiciones sin solución de continuidad, la capacidad de estar reorientando constantemente el rumbo de navegación es la utopía que puede llevarnos hacia tierras más promisorias.

#### BIBLIOGRAFIA

Dorfles, Gillo. *Naturaleza y Artificio*. Editorial Lumen, Barcelona, 1972.

López Chuhurra, Osvaldo. *Estética de los Elementos Plásticos*, Ed. Labor, Barcelona, 1971, pp 34-36.

Morin, Edgar. *El paradigma perdido. Ensayo de Bioantropología*. Quinta

edición, Editorial Kairós, 1996, Barcelona, 263 págs.

Oliver, Paul. *Dwellings, The house across the world*. Phaidon, Oxford, 1986, 230 págs.

Resnick, Mitchel. *Explorations in massively parallel microworlds*. MIT Press, Cambridge, 1994, 163 págs.

Sheldrake, Rupert. *El renacimiento de la naturaleza. La nueva imagen de la ciencia y de Dios*, Ediciones Paidós, 1992, Barcelona, 264 págs.

Sherington, Sir Charles. *Hombre Versus Naturaleza - "Man on his nature"*, Cuadernos Infimos, 117, Tusquets Editores, Barcelona, 1984, 342 págs.

Fin del documento.